

Roermond, 11 maart 2004.

ENTRE NOUS

REIS NAAR CANAL DU CENTRE EN LUIK 3 en 4 april 2004

Beste vrienden,

Onze geplande trip naar België staat inmiddels goed in de steigers:

Deelnemers zijn John, Paul, Luigi, Wim, Han, Loek (alleen zondag), Christ, Hennie, Leonard, Daan en Marius. Wellicht voegen Martin en Marc zich nog bij, er zijn voorlopig vijf tweepersoonskamers voor de overnachting in Luik gereserveerd in hotel Comfort Inn.

Het reisschema ziet er grofweg als volgt uit:

Vertrek za 3 april /4 om 10:00 vanaf het ons bekende pleintje.

Aankomst Canal du Centre rond 12:00. Na de zit in de auto strekken wij de benen door een kleine wandeling langs het kanaal en bezichtiging van een oude scheepslift, die dateert uit de begintijd van het kanaal, zijnde rond 1860.

De bijgevoegde tekening brengt de werking hopelijk tot leven, de twee bakken waar de schepen zich in bevinden zijn via een zuiger/cilinder systeem als communicerende vaten met elkaar verbonden. Dalen of heffen vindt nu plaats door water uit één bak te lozen, waardoor een gewichtsverschil ontstaat en daardoor de gewenste verticale beweging.

Het Canal du Centre werd overigens aangelegd als verbinding tussen de Borinage (Scheldebekken) en Brussel (kanaal Brussel-Charleroi)/ het Luikse (kolen)gebied (Maas/Sambre-bekken) in de tweede helft van de 19^e eeuw.

De drie oude scheepsliften behoren inmiddels tot het werelderfgoed der mensheid via UNESCO. Doorgaande scheepvaart via de oude scheepsliften vindt niet meer plaats door een ongeval/technisch mankement in ik meen januari 2002, toen een bak met schip ineens meters omlaag stortte. Deze route liet trouwens slechts 300 tons vaart (Spits) toe, een kleine/oude maat in Europa.

Na een rustpauze, die Han en ik verder zullen invullen begeven wij ons naar het Achtste Wereldwonder, zijnde de nieuwe scheepslift van Strepv-Thieu die de drie oude liften en een gewone sluis vervangt en geschikt is voor 1350 tons vaart (Europaschip). Het overbrugde hoogteverschil is ong. 76 meter !! De bouw van dit Waalse pronkstuk, dat achteraf, maar vermoedelijk ook vooraf, niet financieel-economisch verantwoord was/is heeft ong. twintig jaar geduurd, omdat er o.a. steeds weer geld gevonden moest worden.

Men schermt met de belangrijkheid van een doorgaande scheepvaartroute Wallonië/ Duinkerken, maar of daar nu al zo'n behoefte aan is, wie weet is men de tijd 100 jaar of zoiets vooruit.

In ieder geval is het een technisch hoogstandje. Wij bezoeken ook de expositie, die overigens meer gaat over alle knappe Belgische koppen in de loop der tijd (ook interessant), boven in de betonnen kolos. Bovenin kunnen we ook de machinekamer zien.

Saillant detail van deze lift is verder o.a. dat het aan de bovenzijde toeleidende (nieuwe) kanaal het hoogst gelegen kanaalpeil van België heeft, dat kunstmatig m.b.v. pompen op niveau moet worden gehouden (door verdamping etc.).

Als we nog niet genoeg hebben van de Belgische waterbouwkundige werken en/of niet te dorstig naar het Luikse bier, rijden wij via het hellend vlak van Ronquières in het kanaal Brussel- Charleroi naar Luik.

Op dit betonnen hellend vlak bevinden zich twee bakken, waar uiteraard schepen in kunnen, met wielen op rails. Iedere bak heeft een eigen contragewicht, dat ook middels wielen op rails rijdt.

Na in Luik in het hotel ingecheckt te hebben vermaken wij ons verder etend, drinkend etc. tot in de kleine uurtjes of verder wellicht.

Na het ontbijt zondagochtend gaan wij naar de antiek/rommel markt in het Luikse.

Tot slot eten wij wellicht nog een hapje, waarna wij weer richting Remunj vertrekken om daar om ongeveer 14:00 aan te komen.

De kosten worden (vermoedelijk) voornamelijk door de overnachting bepaald, zijnde € 36,- de man, de andere kosten (expositie o.a.) worden hoofdelijk omgeslagen.

Zoals vorige keren regelen de meerrijders de kosten van het autotransport met de rijders lijkt ons (wie rijdt etc. kan wellicht de 12^e bij Leonard besproken worden).

Wij hopen en verwachten ook niet anders dat ook deze trip weer zoals gebruikelijk interessant, gezellig etc. zal zijn.

Han en Marius